

GÖTZ LEMBERG

1963 geboren in Frankfurt/Main. Lebt und arbeitet in Berlin

www.goetzleberg.de

Preise und Förderungen

- 2016 1. Preis KUNST AM BAU WETTBEWERB, NEUBAU INSTITUT FÜR NEURO-WISSENSCHAFTEN, MEDIZIN UND NUKLEARCHEMIE, Forschungszentrum Jülich
H_V_L – CUTS. Porträt einer Flusslandschaft. Fotografieausstellung
Projektförderung durch das Brandenburger Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur und die Kulturstiftung der Mittelbrandenburgischen Sparkasse
- 2015 1. Preis KUNST AM BAU WETTBEWERB, TECHNOLOGIEZENTRUM, Stade
- 2013 1. Preis KUNST AM BAU WETTBEWERB, UNIVERSITÄTSKLINIKUM REGENSBURG
- 2012 2. Preis BOTHO GRAEF-KUNSTPREIS der Stadt Jena 2012
Finalist „Kunst am Bau“ WETTBEWERB FÜR DEN LANDTAG BRANDENBURG
- 2010 1. Preis KUNST AM BAU WETTBEWERB, HERZ-JESU KRANKENHAUS, Fulda
- 2009 1. Preis KUNST AM BAU WETTBEWERB, MEDIENZENTRUM, Meerbusch
Förderung für die Lichtinstallation *L-I-C-H-T* und *W-E-I-S-S*,
Kunstmuseum Stuttgart, Kulturstiftung Baden-Württemberg
- 2008 Nominierung für den ARD HÖRSPIELPREIS: *EL NINO* – verweht, geröstet,
festgefroren. Ein Hörstück über ein globales Klimaphänomen
Zentrum für Kunst und Medien / ZKM, Karlsruhe
- 2005 Librettoförderung der Filmstiftung NRW
EL NINO – verweht, geröstet, festgefroren. Ein Hörstück über ein globales
Klimaphänomen.
- 2003 Projektförderung durch den Hauptstadt Kulturfonds,
BEGEHBARE BILDER – MUSIZIERENDE RÄUME,
Klang-Raum-Licht-Sprach-Installation
- 1999 Kompositionsförderung durch die Initiative Neue Musik Berlin,
EX-ANIMO, Raum-, Klang- und Lichtinstallation
Französischer Dom Berlin
- 1996 Stiftung Preußische Seehandlung und Initiative Neue Musik Berlin
Projektförderung *KLÄNGE DER STILLE*,
Klang-Raum- Installationen, Philipp-Melanchton-Kirche

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2019 *KONSTRUIERTE WIRKLICHKEIT – DIE MARK IST HEUTE BUNDESLAND*,
Fotografie St. Marienkirche Frankfurt, Oder
- 2016 *FRAGMENTS IN FLOW*, Fotografie, KunstBüroBerlin
H_V_L – CUTS, Fotografie, Kunstverein KunstHaus Potsdam, Stiftung Preußische
Schlösser und Gärten - Schloss Caputh, Stadtgalerie Kunst-Geschoss Werder, Havel-
Land-Art e.V. – Galerie Töplitz, St.Marien-Andreas-Kirche, Rathenow
- 2015 *H_V_L – CUTS*, Kunsthalle Brennabor, Brandenburg an der Havel
- 2011 *HIMMELROT*, schultz contemporary, Berlin
THE AMORY SHOW, New York, Art Karlsruhe

- 2010 *RGB-Bogen*, Lichtinstallation, 1. Preis Kunst am Bau Wettbewerb Herz-Jesu Krankenhaus, Fulda
Lichtinstallation O.T. 1. Preis Kunst am Bau Wettbewerb Medienzentrum Meerbusch
- 2009 *WEISS*, Lichtinstallation, Kunstmuseum Stuttgart
L-I-C-H-T Lichtinstallation, Zentrale der Landesbank Baden-Württemberg Stuttgart
- 2008 *LICHTINSTALLATION* o.T. (Dauerinstallation), St. Marien Klosterkirche, Bremen
- 2007 *COLOURED SOUNDS*, Licht – Raum – Installationen, Internationales Beethovenfest Bonn
- 2005 *DOMOSKOPIA* – Räume, schwerelos, Raum-Installation, Französischer Dom Berlin
GASTEIG DIN 105 – 20, Lichtinstallation, Gasteig Kultur- und Bildungszentrum, München
- 2004 *LABOHR DER KÜNSTE*, Licht-Klang-Installationen, Potsdamer Platz Berlin
- 2002 *KLANGTANZ*, Klang- Raum-Installation zu Heinrich von Kleists Text „Über das Marionettentheater“, St. Marienkirche, Heinrich von Kleist Festspiele Frankfurt/Oder
- 2000 *KLANGTRANSTASE*, Klang-Licht-Raum-Installationen, Musikfest Bremen
- 1999 *EX-ANIMO*, Licht-Klang-Installation, Französischen Dom Berlin
- 1997 *KLÄNGE DER STILLE*, Klang-Raum- Installationen Akademie der Künste, Berlin und Philipp-Melanchthon-Kirche, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2018 *KEIN THEM*, Kunstverein Kunsthhaus Potsdam
- 2016 *KUNST AM BAU WETTBEWERB – ERFURT AREN*, Angermuseum Erfurt
- 2014 *DIVIDED AND REUNIFED. A 38 Gallery* Budapest
- 2013 Galerie PalmArtPress, Berlin
MONEY, MONEY, MONEY Dreißig Silberlinge - Sammlung Haupt, Kunstforum Halle,
- 2012 *BOTHO GRAEF-KUNSTPREIS 2012*, Der Garten der Villa Rosenthal - 15 Entwürfe für eine künstlerische Intervention, Villa Rosenthal, Jena
DIE ENTWÜRFE DER FINALISTEN des Wettbewerbs „Kunst am Bau“ für den Landtag Brandenburg, Landtag Potsdam
DREIßIG SILBERLINGE. KUNST UND GELD – Sammlung Haupt, Altmärkisches Museum und Kunsthof Dahrendorf, Stendal
WETTBEWERBSERGEBNISSE DER FINALISTEN
 Kunst an den Neubauten des Departements Leben, Licht und Materie (LL&M) und dem Institut für Informatik (RZ) an der Universität Rostock
EINBLATTDRUCKE Galerie PalmArtPress, Berlin
- 2010 *obPHON´10* – Die Hörkunstage im Oberland, Kirschau
- 2009 *UM NATUR* – Sound Art Festival, Schwankhalle Bremen
- 1999 *PLOP*, Klang-Raum-Installationen, Berliner Festspiele Berlin
- 1998 *EMBRIONICA* - Die Klangwelt des Ungeborenen. Klang-Raum-Installation, Klangturm St. Pölten (A)
- 1996 *HÖRRÄUME*, Klang-Raum-Installationen, Internationales Klangkunstfestival „SONAMBIENTE“, Akademie der Künste Berlin

Ars Acustica / Arbeiten für Rundfunk

- 2015 „*DER MENSCH IST VON NATUR AUS EIN HÖRENDES WESEN – GOETHE'S LYRISCHER KLANGKOSMOS*“. Radio Bremen
„*DOCH HORCH! EIN SCHOLLERND SCHNÖDER KLANG ... – HEINES LYRISCHER KLANGKOSMOS*“. Radio Bremen, Schweizer Fernsehen und Rundfunk
- 2008 *ARD HÖRSPIELTAGE*. Ein Festival für das Hörspiel. Zentrum für Kunst und Medien / ZKM, Karlsruhe
- 2007 *EL NINO* – verweht, geröstet, festgefroren. Ein Hörstück über ein globales Klimaphänomen. Radio Bremen, Südwestrundfunk, Radio Berlin Brandenburg, Hessischer Rundfunk, Deutschlandfunk, Finnischer Rundfunk, Schwedischer Rundfunk, ORF Kunstradio, Kroatischer Rundfunk, Niederländischer Rundfunk,
- 2003 *KLANGRAUM, MARIONETTENTHEATER*, NordwestRadio
- 2002 *LIEBES, SPIEL!* Radio Bremen
- 2001 *BLAUE SINFONIE*, Eine Klanggeschichte, Radio Bremen, Deutschlandfunk

Bibliographie

(Auswahl)

Götz Lemberg *Havelcust. Porträt einer Flusslandschaft*. Ausstellungskatalog, Edition Braus Berlin, 2017. Mit Texten von Boris von Brauchitsch, Daniel Koep, Christiane Stahl.

Davina Jackson (ed.) *Smart Light Cities*. A comprehensive survey of the early 21st century low-energy urban light art movement. Published by Thames and Hudson 2014

Hermann Büchner und Tina Sauerländer (Hrsg.): Sammlung Haupt. *Dreißig Silberlinge – Kunst und Geld*. Sammlungskatalog, Braus Verlag Berlin 2013. Mit einem Vorwort von Jürgen Harten

Galerie Michael Schultz ((Hrsg.): Götz Lemberg. *himmelrot*. Ausstellungskatalog Berlin 2011. Mit einem Text von Jürgen Schilling

Margot Klütsch. *Meerbuscher Kunstwege*. Kunstwerke und Denkmäler im Stadtbild. Stadt Meerbusch (Hrsg.) Grupello Vlg., Düsseldorf, 2010

Coloured Sounds. Licht-Klang-Installationen. Internationales Beethovenfest Bonn (Hrsg.). Mit einem Text von Dr. Gregor Jansen und einem Interview mit Götz Lemberg. Ausstellungskatalog. 2007

Götz Lemberg (Hrsg.): *KlangTanz*. Eine Raum- und Klanginstallation. Für das Kleistfestival Frankfurt, Oder. Ausstellungskatalog, 2002

Ulrike Bals. *Akustische Aliens*. Götz Lembergs Klanginstallationen in Bremen. In: Süddeutsche Zeitung 02.08.00

Benjamin G. Cohrs: „*Götz Lembergs Klangtranstase beim Bremer Musikfest*“. In: Klassik heute 7/2000

Ute Schalz-Laurenzen. *Klangtranstase in Bremen*. In: Positionen Heft 45/2000

Götz Lemberg. *Klangtranstase*. Eine Klang-, Raum Lichtinstallation in der Glocke, Bremen. Ausstellungskatalog. Musikfest Bremen (Hrsg.): Mit Texten von Lisa Straßberger und einem Interview zwischen der Autorin und Götz Lemberg. Bremen, 2000

Reflexion. Licht – Medium der Zukunft. WWF (Hrsg.) Pro Futura Verlag, München, 2000

Götz Lemberg. *EX-ANIMO. Eine Licht-Klang-Installation*. Französischer Dom Berlin, 2000. Ausstellungskatalog. Mit einem Vorwort von Prof. Lutz von Pufendorf, Staatssekretär für Kultur, und Texten von Dr. Thomas Ulrich, Kai Ritzmann und Götz Lemberg

Jürgen Otten: "*Blick in die Tiefe*" in: Frankfurter Allgemeine Zeitung 25.11.1999

Christine Claussen. „*Ins rechte Licht gerückt*“ in: STERN Magazin 19.04.2000

Götz Lemberg. „*Klänge der Stille*“ *Klang-Kunst-Installation*. Ausstellungskatalog Berlin 1997. Mit Beiträgen von Dr. Thomas Ulrich und Lisa Straßberger.

Eleonore Büning. *Luxemburg, that's lustig*. In Frankfurter Allgemeine Zeitung, 24. Juni 1997

Klangkunst. Akademie der Künste Berlin (Hrsg.) Prestel Vlg, München, New York 1996
Ausstellungskatalog

Sabrina Born. "*Ton in Ton im Französischen Dom. Die Licht-Klang-Installation des Künstlers Götz Lemberg erlaubt völlig neue Einblicke.*" In: Der Tagesspiegel 15.10.1999